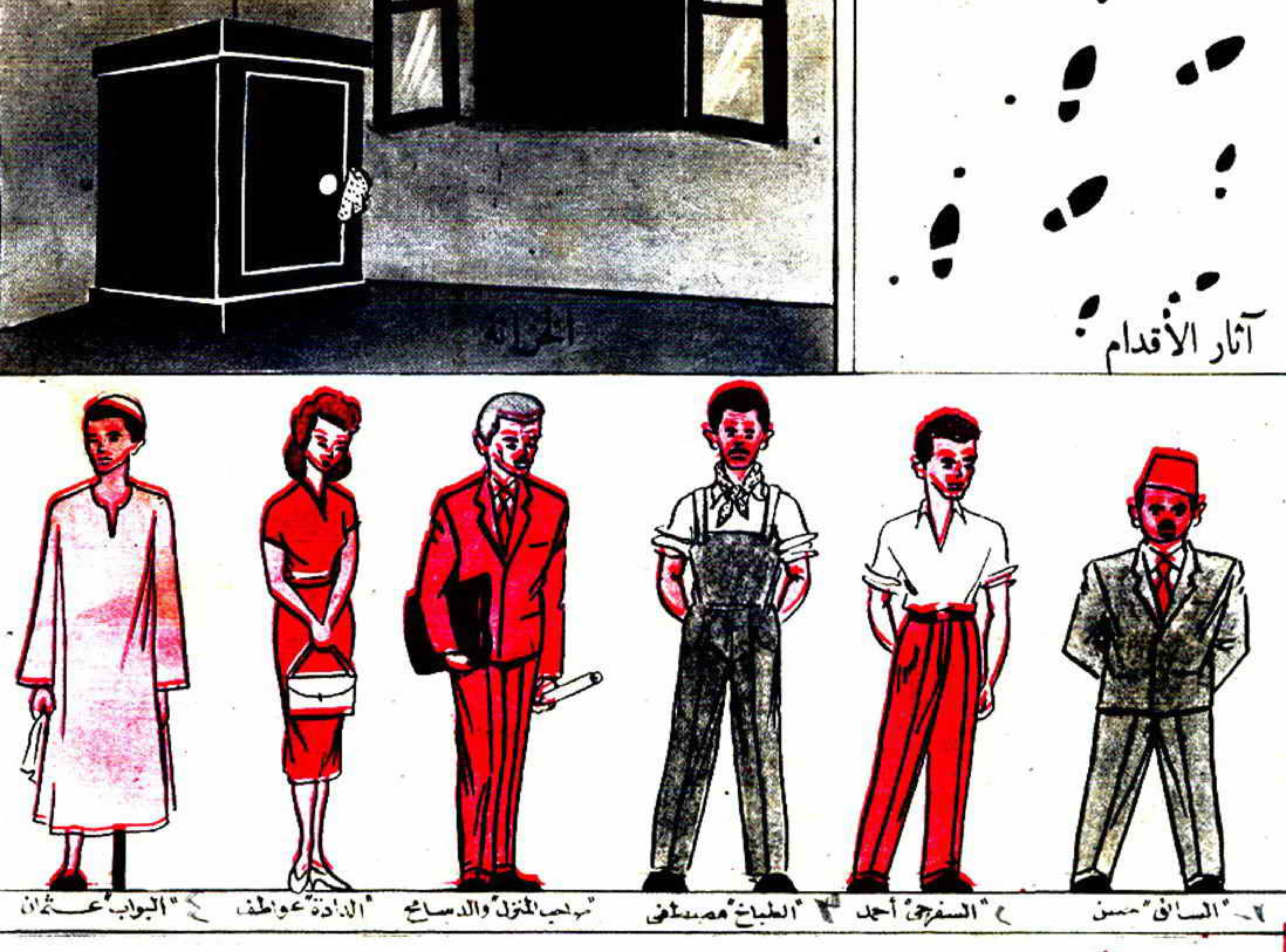

العدد ٥٩
٢٧ مايو ١٩٥٧
سمير
مجلة الأولاد تصدر عن دار الهلال
٢٥
مع هذا العدد
هديتان



مسابقة "سمير بوليس سرى"

دعا «سامح» صديقه «سمير» ليذهب معه صباح يوم الجمعة الماضى الى احدى دور السينما .. ولما ذهب «سمير» الى منزل «سامح» عرف منه أن لصوصا دخلوا مكتب والده ليلا، وفتحوا خزانته وسرقوا ما بها من نقود ومجوهرات، ثم أغلقوها ..

فكر «سمير» قليلا، ثم طلب من «سامح» أن يذهب الى حجرة المكتب .. وألقى «سمير» نظرة على الحجرة ثم طلب من «سامح» أن يحضر له جميع الخدم أمامه .. وبعد أن استعرضهم «سمير» همس فى أذن «سامح» بأنه قد عرف اللصوص .. وذكر له أسماءهم وأوضح له كيف عرف أنهم هم وحدهم اللصوص وذلك من النظر الى آثار أقدام اللصوص التى فى الحديقة، وكذلك بعد أن فحص الخزانة جيدا .. تعجب «سامح» وأخبر والده، فلما واجههم بما يثبت ارتكابهم السرقة .. اعترفوا بسرعة

تأمل فى الرسوم جيدا وحاول أن تعرف اللصين مستعينا بالرسم ..

١ – ضع الحل فى ظرف مغلق، وارفق معه الكوبون الموجود فى أسفل الصفحة المقابلة واكتب على الظرف، فى الركن الاعلى الى اليسار، مسابقة: «سمير بوليس سرى» ..

٢ – اكتب على الظرف العنوان الآتى: دار الهلال – «مجلة سمير» ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة

٣ – نرجو أن يصل الحل قبل يوم ٩ يونيه سنة ١٩٥٧ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية:

١ – الجائزة الاولى: بندقية

٢ – الجائزة الثانية: جنيه واحد نقدا

٣ – الجائزة الثالثة: جنيه واحد نقدا

٤ – الجائزة الرابعة: جنيه واحد نقدا

٥ الجائزة الخامسة: جنيه واحد نقدا

٦ – الجائزة السادسة: جنيه واحد نقدا

٧ – ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة فى «مجلة سمير» ...

٨ – خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة نصف سنة فى «مجلة سمير»



قصة العدد

العمل النبيل

جمع رجل شديد الثراء أبناءه الثلاثة حوله وقال لهم : « لقد اصبحت كبير السن يا أولادى ، وأريد أن أوزع عليكم ثروتى بالتساوى ، وعندى جوهرة ثمينة ، لا يمكن تقسيمها لان ذلك يفقدها قيمتها وجمالها ، لذلك قررت ان اترك لكل منكم فرصة يقدم فيها عملا نبيلا ، ويأتينى كل منكم ليروى لى ما قام به من عمل نبيل ... وصاحب أنبل عمل سوف أقدم له هذه الجوهرة هدية له ، وتقديرا منى على عمله النبيل ...

وخرج الابناء الثلاثة ، وبعد شهر عاد كل ولد الى أبيه ليحكى له مافعله من عمل نبيل .. فقال الاول ..

ــ لقد اعطانى رجل غنى مبلغا كبيرا من المال ، ولم يأخذ منى ايصالا . وعندما عاد وطلبه منى أعدته اليه وقد كان فى استطاعتى أن أحتفظ به لنفسى ، اليس هذا عملا نبيلا ؟

فقال الأب : هذه أمانة منك والامانة واجبة

وطلب من الابن الثانى أن يحكى له قصته ، فقال :

أما أنا فقد وجدت أسرة فقيرة فأطعمتها وكسوتها ، ورتبت لها من أموالى معاشا يقيها الفقر والحاجة .. أليس هذا هو العمل النبيل الذى تطلبه يا أبى ؟ ! ..

فقال الأب : هذا كرم يا بنى .. والكرم عمل طيب ولازم .. وجاء دور الولد الاصغر فقال :

خرجت يوما لأتنزه قليلا فى الحقول .. فوجدت عدوا لى راقدا على حافة الترعة ، وكان من الممكن أن أدفعه دفعة صغيرة فيسقط فى الماء ويغرق ، وبذلك استريح من انسان لا يحب لى الخير ، ومن عدو يكرهنى ويدبر لى المتاعب .. ولكننى اسرعت اليه وايقظته من النوم بهدوء وامسكته من يده وابعدته عن موضع الخطر

وعندئذ ابتسم الأب وقال : هذه شهامة رائعة يا بنى ..

وفى هذه اللحظة صاح الابناء : من منا سيفوز بالجوهرة يا أبى ؟ ! ..

فابتسم الاب وقال :

ان أخيكم الاصغر هو أحق منكما بهذه الجوهرة ، فلقد كان عمله النبيل مثال للشجاعة والاخلاص ، وحسن التفكير والتدبير ..

وقام الاب وأحضر لولده الجوهرة الثمينة ، وأعطاها له بعد أن قبله ..

القلعة الملعونة

الحلقة الرابعة عشر

ملخص ماسبق اختفى « فريد » اثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب « القلعة الملعونة » تاركا رسالة يفهم منها انه في مركب « الغول » . وفتش الفريق المركب ولكنه لم يجد « فريد » عليها، فظل « باسل » و« فلفل » يراقبانها وعندما علم « باسل » بانها راحلة صمم على الوصول اليها بأى ثمن . .
























وفى نفس الليـلة..
فهمت.. البحارة الذين فى القارب يريدون الوصول إلى "الغول"


لابد أن أعوم ولكنى اخشى ان يرانى الحارس وانا أعوم..


على كل حال.. سأخلع قميصى حتى أستطيع ان أعوم بسهولة..


ما الذى يطفو فوق سطح الماء؟
فكرة! سلة جميلة



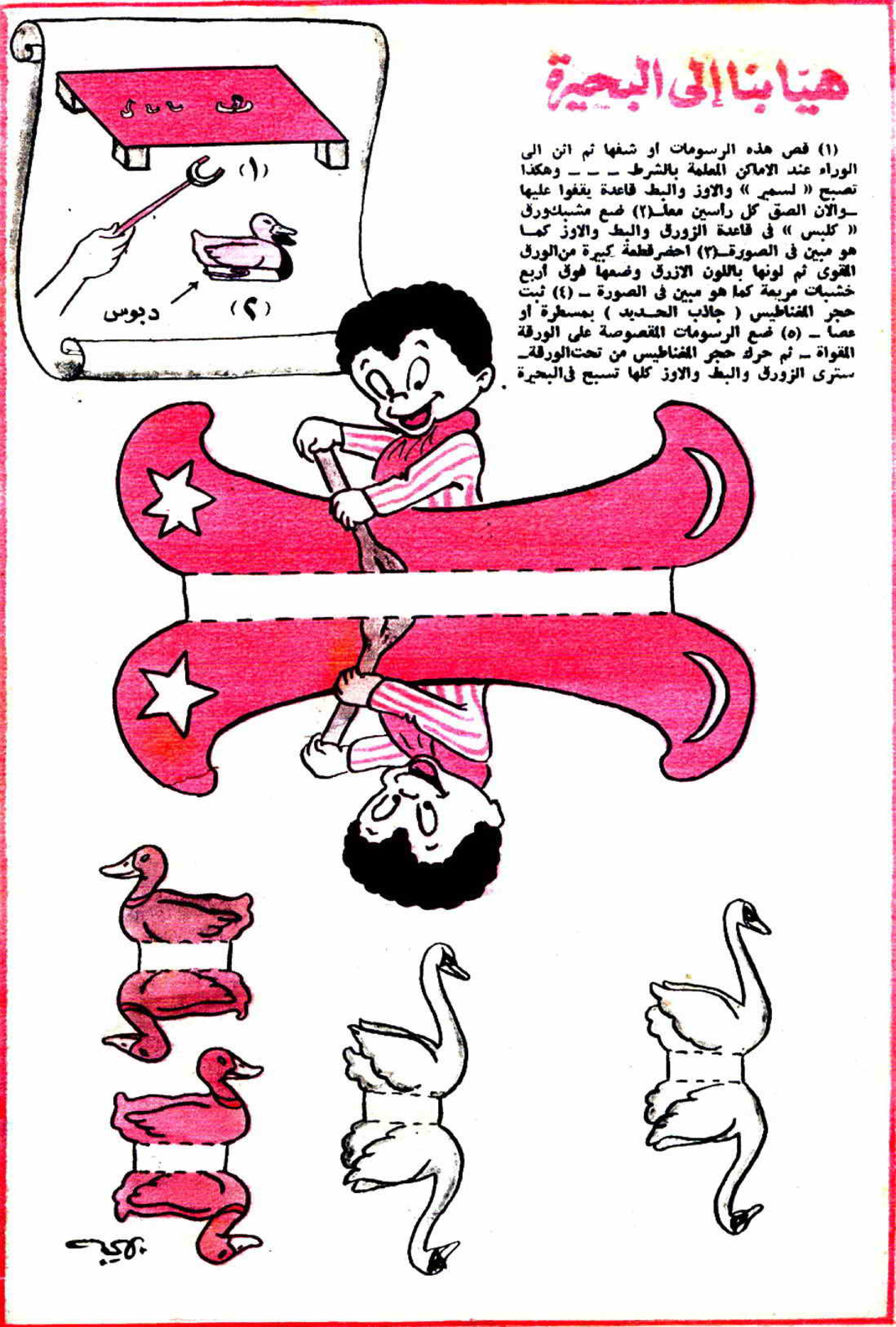

انهم لن يشكوا فى سلة قديمة تقترب منهم ..!


حتى الآن والأمر هين والحمد لله


وبدأ باسل الشجاع مغامرة خطيرة..! فهل يكتب له النجاح ياترى؟!
البقية فى العدد القادم

هيا بنا إلى البحيرة

(١) قص هذه الرسومات او شفها ثم اثن الى الوراء عند الاماكن المعلمة بالشرط ـ ـ ـ وهكذا تصبح « لسمير » والاوز والبط قاعدة يقفوا عليها ـ والآن الصق كل راسين معا ـ (٢) ضع مشبك ورق « كلبس » فى قاعدة الزورق والبط والاوز كما هو مبين فى الصورة ـ (٣) احضر قطعة كبيرة من الورق القوى ثم لونها باللون الازرق وضعها فوق اربع خشبات مربعة كما هو مبين فى الصورة ـ (٤) ثبت حجر المغناطيس (جالب الحديد) بمسطرة او عصا ـ (٥) ضع الرسومات المقصوصة على الورقة القواة ـ ثم حرك حجر المغناطيس من تحت الورقة ـ سترى الزورق والبط والاوز كلها تسبح فى البحيرة



ركن سميرة

الجرائد القديمة

لماذا تحتفظين بالجرائد القديمة «ياسميرة» ؟ !هل تضعى بهـا «الساندوتش ؟!» ..

«الجرائد لاتصلح للف المأكولات .. لانها تعطى المأكولات طعما «كريها» ..



١ ـ انما تصلح الجرائد لوقاية الفرو والاصواف الغامقة اللون من العتة بعض الوقاية ـ فالعتة تكره رائحة حبر الطباعة



٢ ـ واذا دعكت الزجاج بالجرائد فانها تصلح لتلميعه اكثر مما يصلح القماش ..

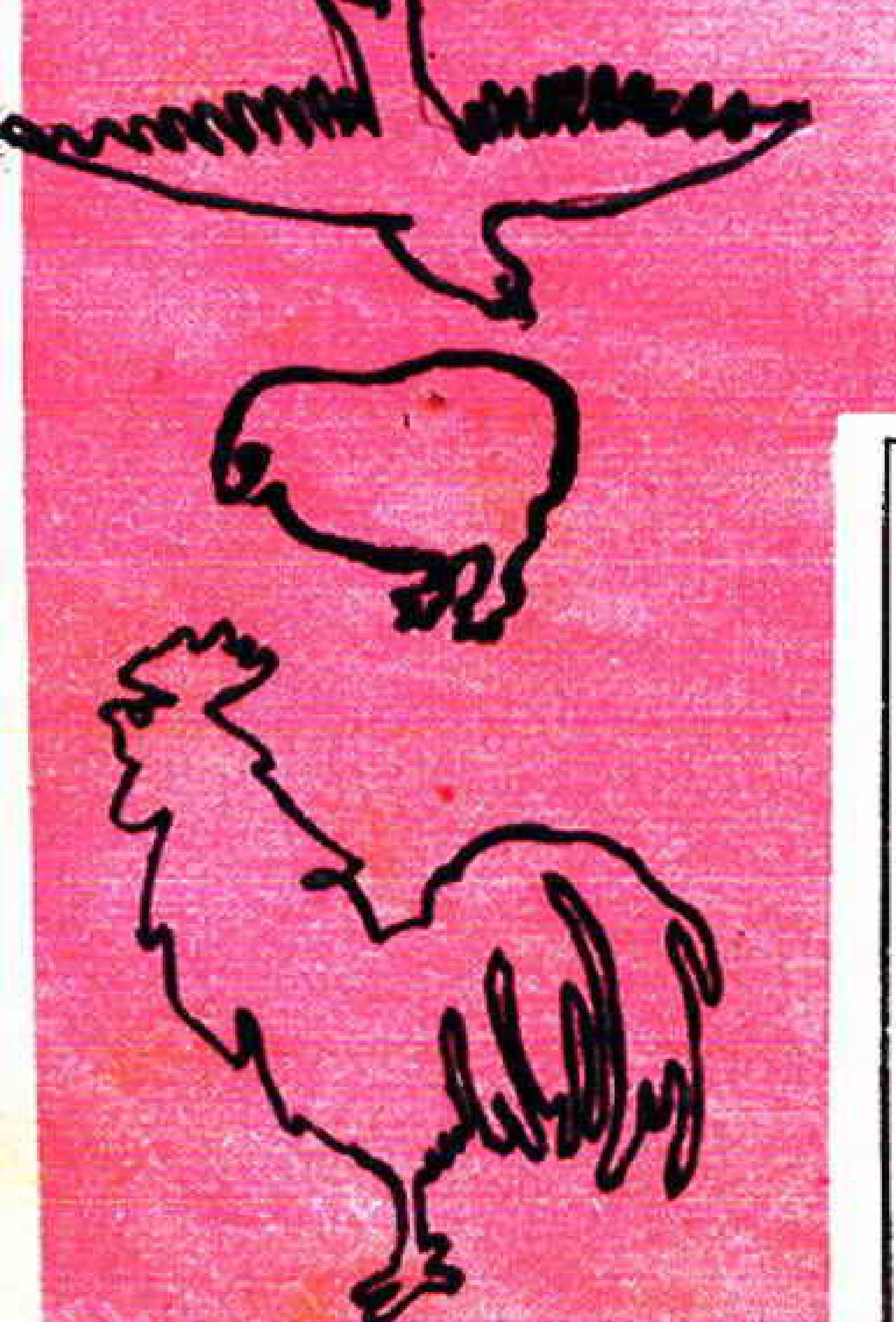


٣ ـ حين تساعد سميرة امها فى غسل الصحون تجد أن مسح الصحون المدهنة بالجرائد قبل الغسيل يسهل عليها الامر . . .

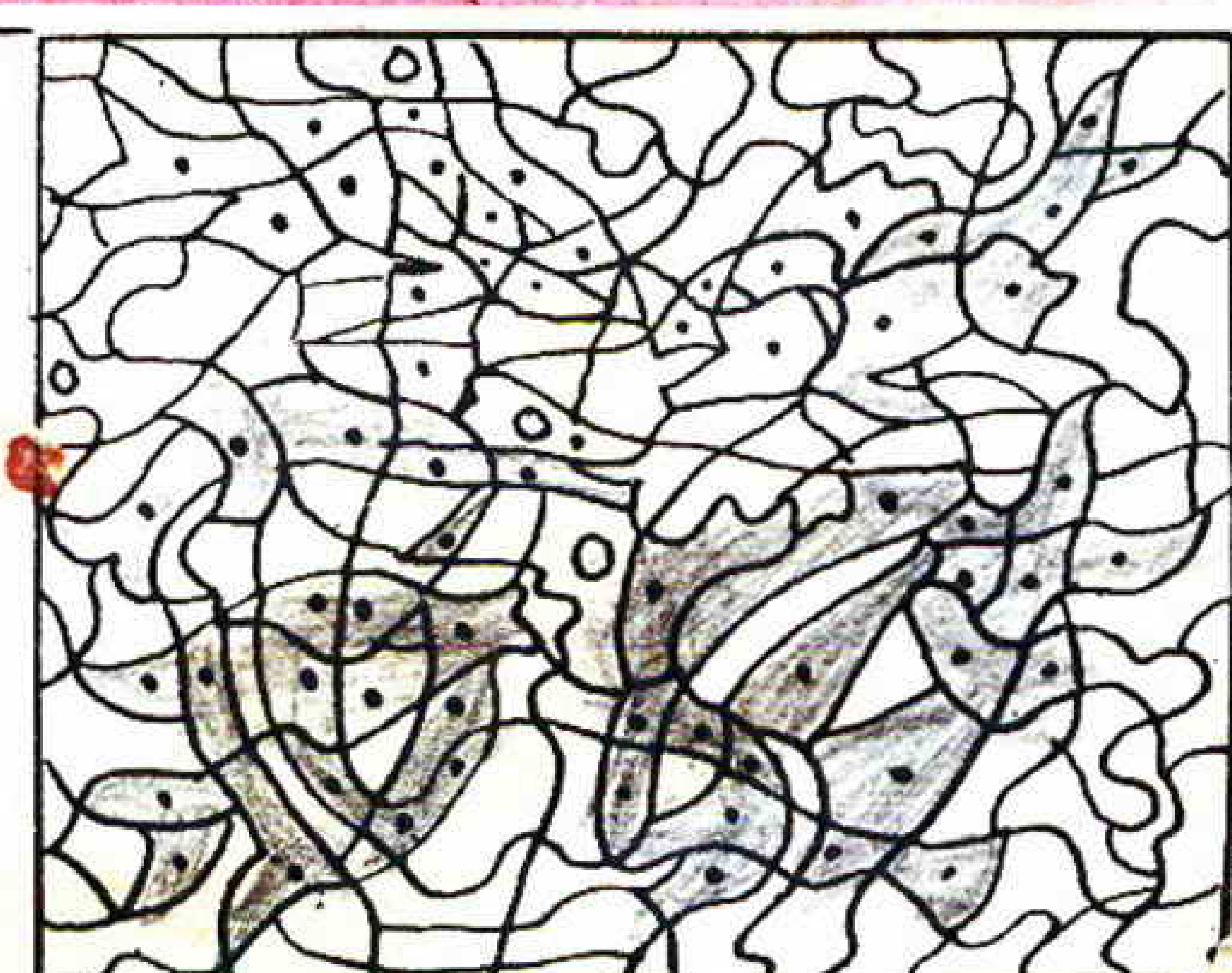


ارسم هذه الطيور .. بدون أن ترفع القلم من فوق الورق

امسك قلمك ، وانظر الى هذه الرسوم .. الكتكوت .. الديك .. العصفور .. وابدا الرسم بشرط ان ترسم كلا منها بدون ان ترفع القلم من فوق الورق ولاحظ التعرجات ، وتعلم كيف ترسم العين ، وانقل الرسم اولا بالنظر اليه ، ثم حاول بعد ذلك ان ترسم دون ان تنظر الى الرسم ، اى من الذاكرة



لون ياصديقى الاجزاء المنقطة بالقلم الرصاص .. ستجد امامك منظرا جميلا لشىء تاكله وفى نفس الوقت تزين به الصالون .. حاول أن تعرف ما هو ؟!..




أما الزرع بتاعى طلع هائل


إزيك يانوس !! ماتيجى تشوف الزرع بتاعى.


أنا موش فاضى يانوسه .
لا .. تعالى شوفه والنبى

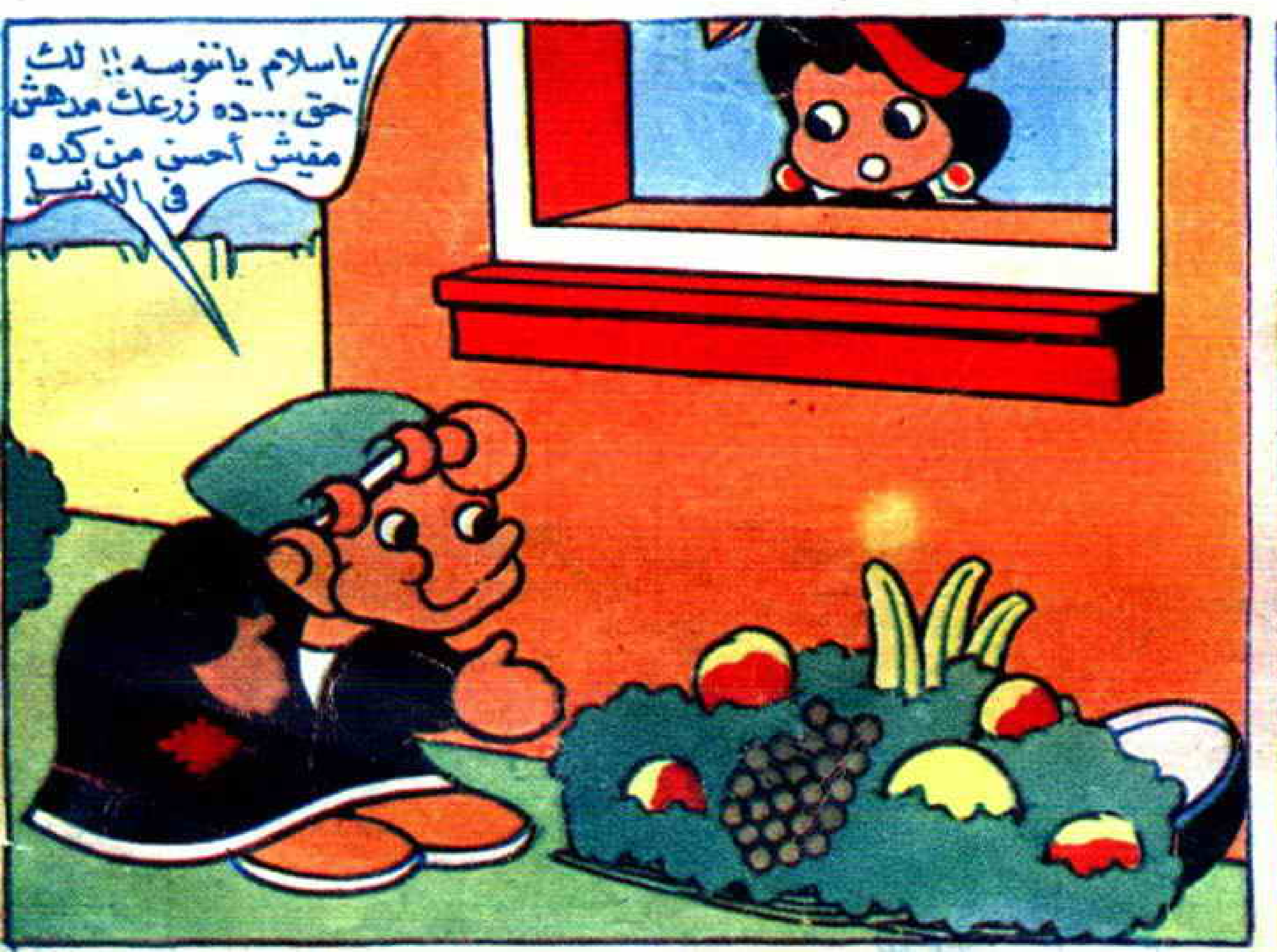

طيّب .. مادام إنت مصممه


أما نوس ده كسلان


وما يحبش يتعب نفسه أبداً ...


الله !!! طبق الفاكهة وقع تحت !!!




ياسلام يانوسه !! لك حق ... ده زرعك مدهش مفيش أحسن من كده فى الدنيا





كم أنا سعيدة يا عمي بقضاء أجازتي معكم في الهند... إنها بلد رائعة

نحن أكثر سعادة بك "يا عفاف"









ووَدعت "عفاف" صديقتها "هند" باكية ثم خرجت تطوف بالمدينة الهندية..



وظلت "عفاف" تفكر لعلها تهتدى إلى حل









خرجت "عفاف" وآبو" ليبحثا عن الاسورة









ساتبعه ... ولو أن الأمل ضعيف






لا بدّ أن أكون أكثر جرأة!






أرجو ألاّ تكون الحيّة سامة..
على كل حال لا بدّ من المخاطرة


الإسورة!!
الإسورة!!


امسكوها ! امسكوها ! الفتاة المصرية


لابدّ أن أجرى بكل قواى لأصل إلى السوق وأجد "آبو"

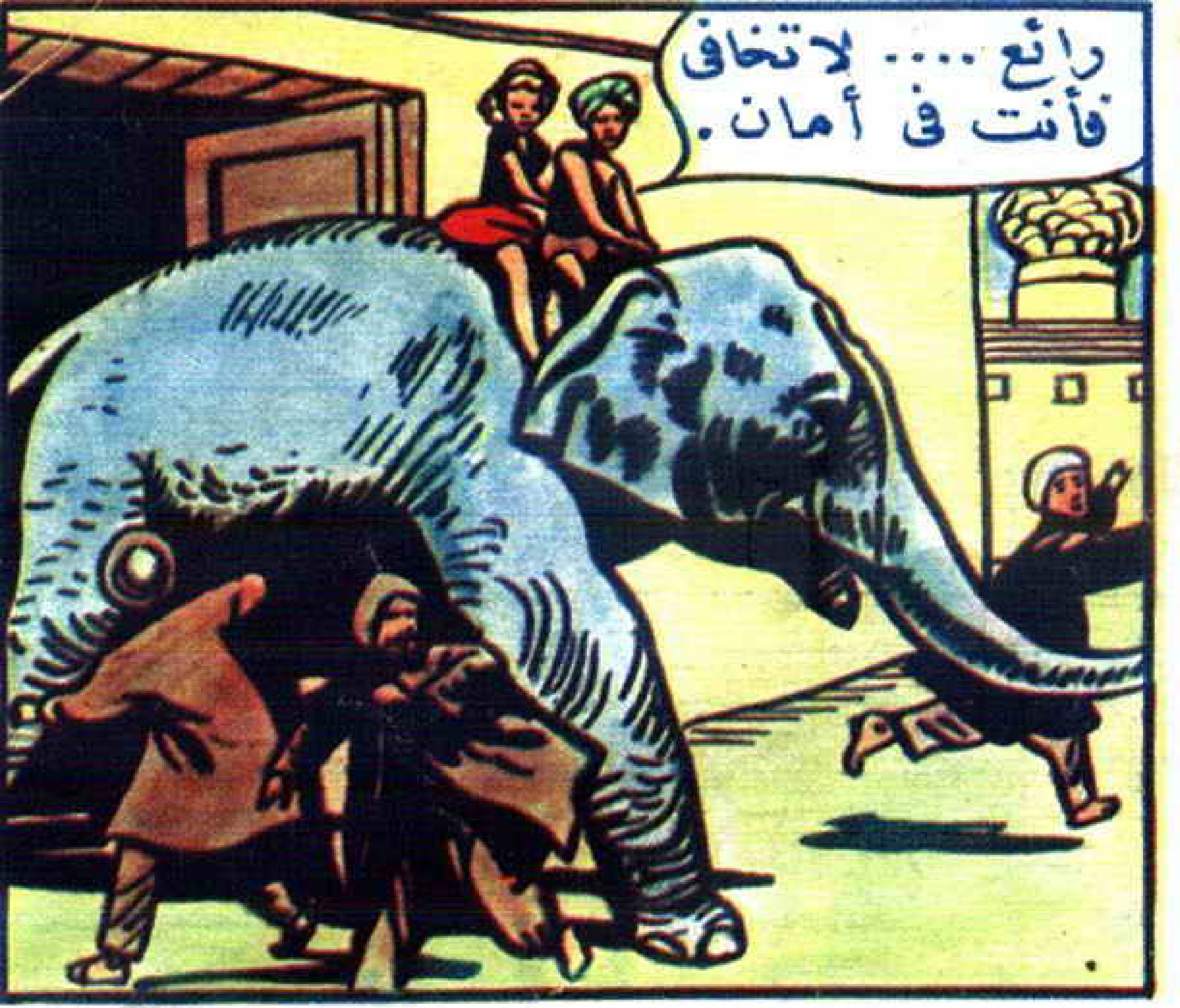

"آبو" ! إجرى بسرعة! لقد وجدت الإسورة
حمداً للسماء!!


إجرى بسرعة إلى حظيرة الأفيال فاللصوص يتبعوننا..
أريد أن أرى "هند" حالا آه !! لكنها مع والدها اليوم فى الصيد!


يجب أن نلحق "بالراجا" فى الصيد...
وذهبت "عفاف" و"آبو" الى حظيرة الأفيال


إنه أكبر وأقوى فيل فى الهند كلها
كيف حالك

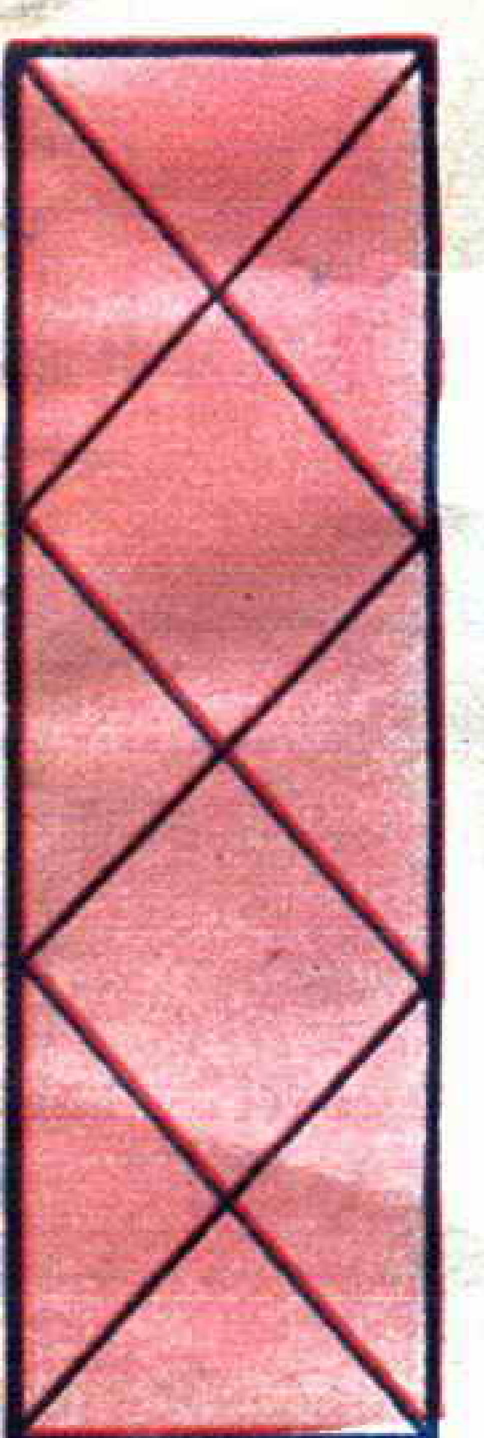






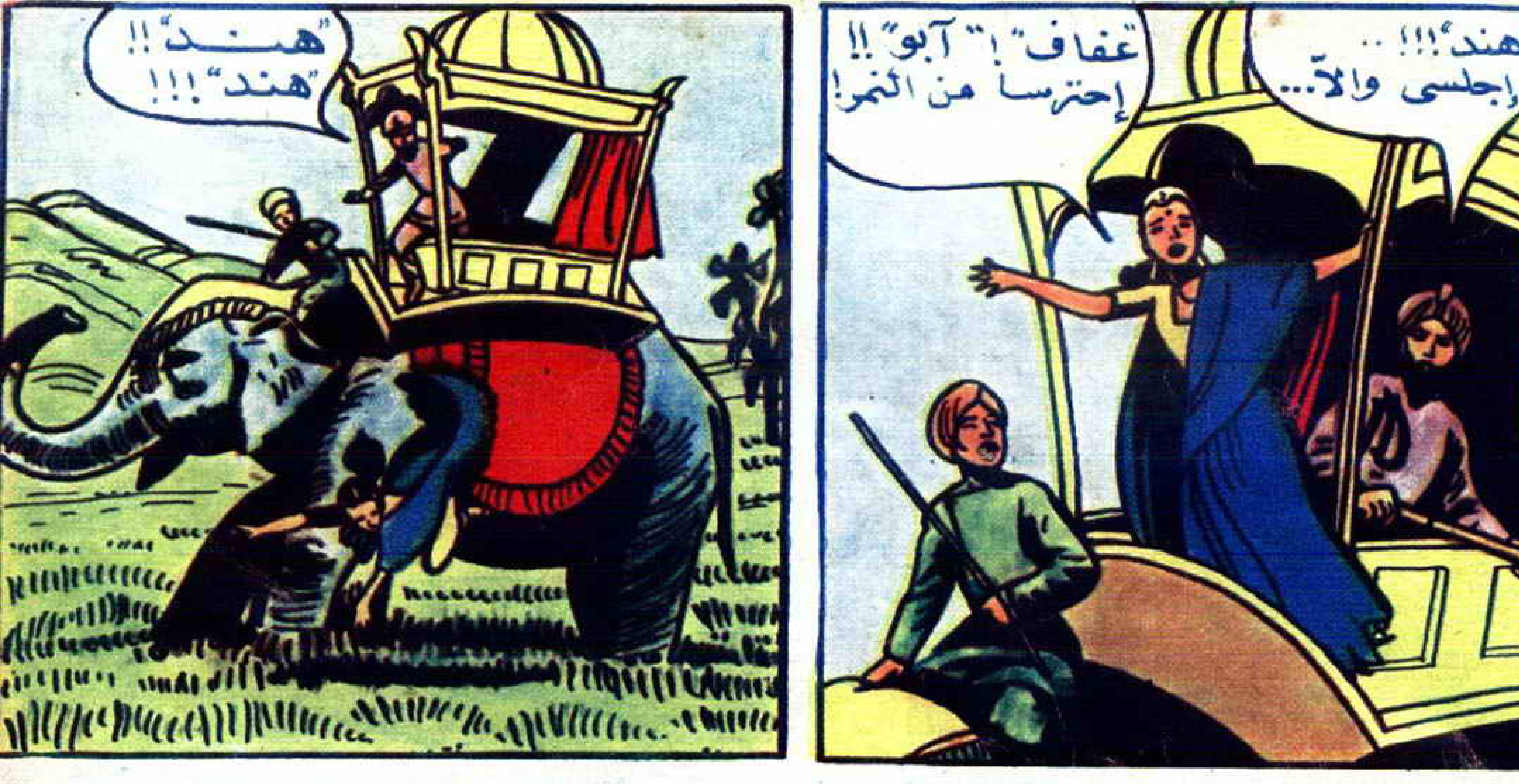
واتجهت "عفاف" و"آبو" نحو غابة الصيد ..





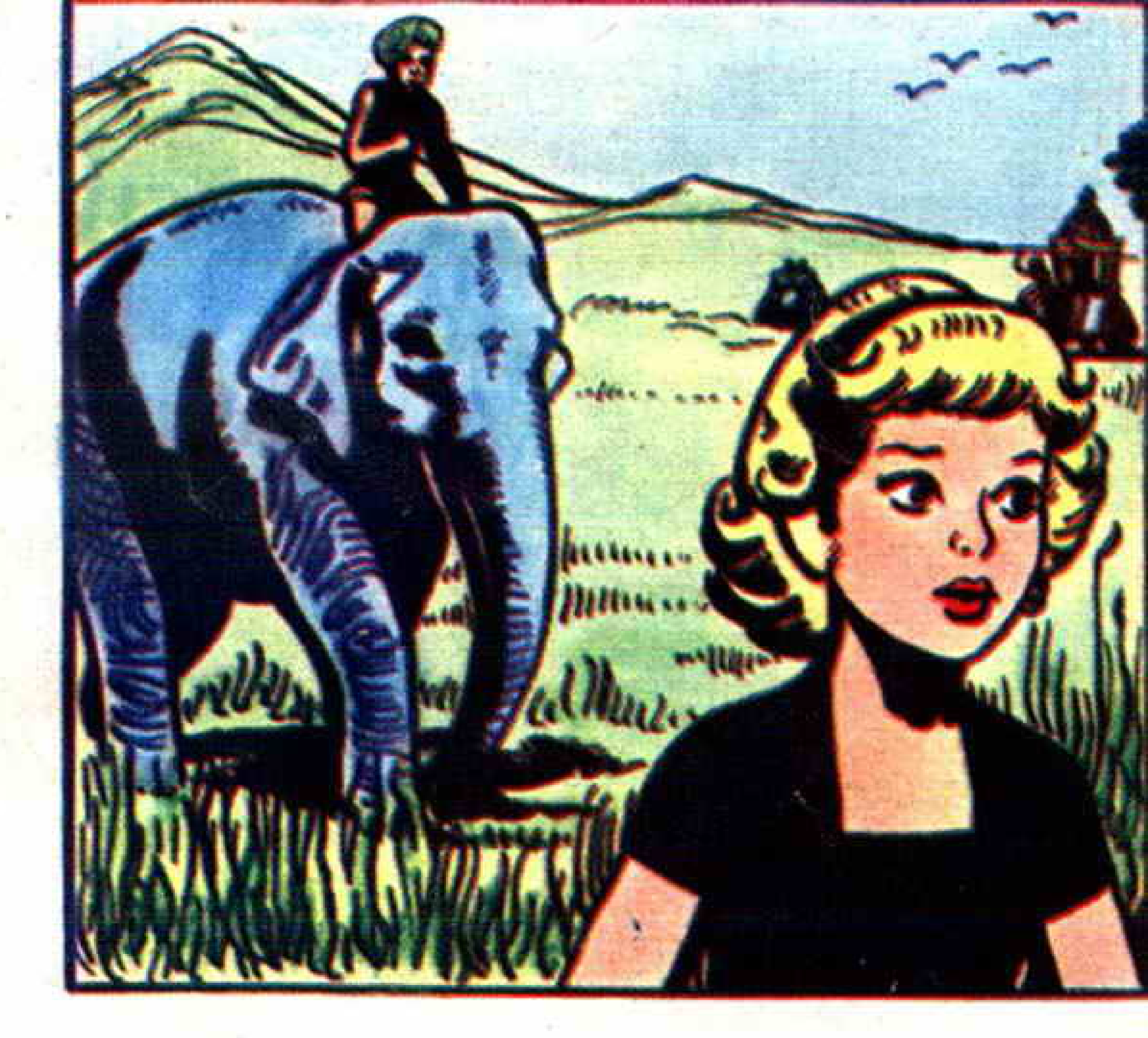


وفى هذه الاثناء


"هند"!!! ..
إجلسي وإلا...
"عفاف" !" آبو" !!
إحترسا من النمر!
"هنـد"!!
"هند"!!!


تقدموا إلى الامام بسرعة
ماذا حدث
يا"عفاف"؟لماذا
تصرخين؟
لقد وقعت "هند"
على الأرض......
ماذا نفعل"يا آبو"؟


فكره ... سأجذب النمر الى .....
فهو سيتبع رائحتي .....
ياالله !!كم أنها شجاعة
"عفاف" !! سيقتلها النمر
إبعدوه عنها




هيا ها... ها.


مُدهش ! رائع !!


لابدّ أنها تحبك "يا هند" أنها صديقة مخلصة.
وشجاعة إنها رائعة


لقد وجدت إسورة "هند"... لقد سرقها حاوى الثعابين
شكراً "ياعفاف" لقد أنقذت ابنتى أغلى كنز عندى والاسورة لا تهمنى

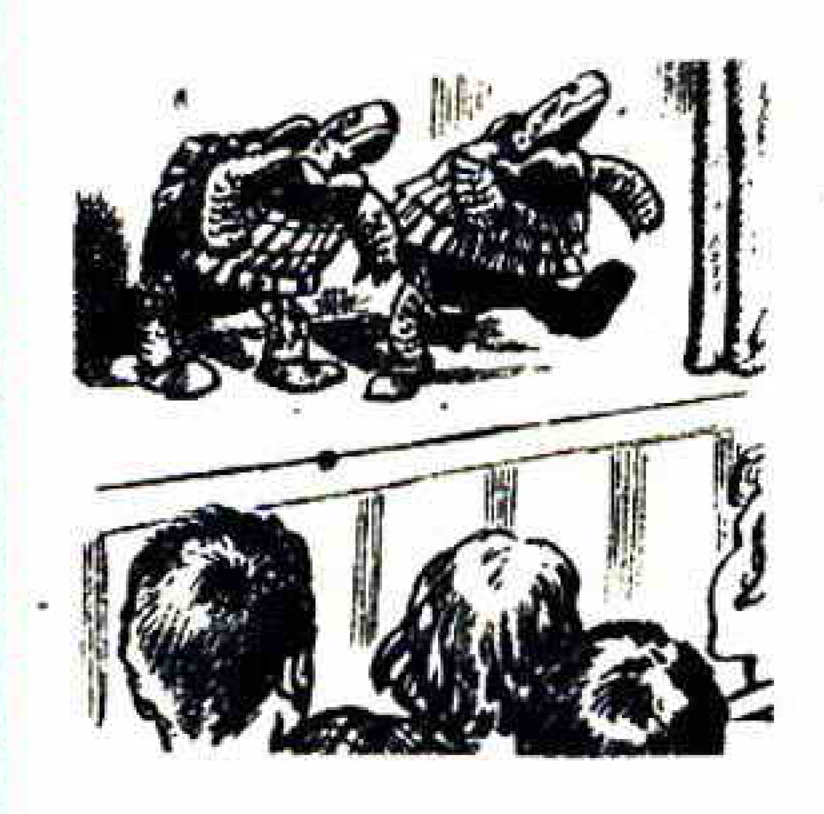

أشكروا "آبو" إنه صاحب الفكرة فى إحضار الفيل
أهنئك "يا آبو" على ذكائك وستعود "عفاف" إلى السراى ضيفة مكرمة
أنا سعيدة بك "ياعفاف"
كنت أتمنى أن تكونى دائماً ضيفتنا "يا عفاف"
تمت


ميزو جنايني!
اما اروح ازرع جنينتي الجديدة!
نمرة الأرض بتاعتي ٥٧
٥٧
ياسلام دى الجنينة ملخبطة خالص!
لازم أحصدها
وافحتها
واجرفها
ازيك يا ميزو
اخيرا خلصت انما انا تعبت خالص!
انا متشكر جدا. انك تعبت نفسك في توضيب جنينتي
جنينتك ؟ دي بتاعتي! اهي النمرة ٥٧
٥٧
ياه !!!...
انت مسكها بالمقلوب يا ميزو - دى نمرة ٨٥ اما ٥٧ هناك ا...
٨٥
٥٧

غرائب وعجائب



جنوب افريقيا : بينما كان طالب وأخته يتناولان طعام الافطار واذا بأسد يدخل المنزل ويسرق من [illegible]



البرازيل : للتلميذ جو ماريو غرام عجيب بالحيات ولا يستطيع المذاكرة [illegible] الا اذا كانت معه



ايطاليا : انشىء اخيرا مسرح خاص للاطفال ومن اغرب ما يعرض فيه سلحفاتان ترقصان رقصا بديعا

طرائف من أصدقاء سمير

الهرم العجيب

سميت هذه العملية الحسابية اللطيفة بهذا الاسم للتدرج العجيب بين ارقامها الناتجة من حاصل الضرب والجمع ..

١ × ٨ + ١ = ٩
١٢ × ٨ + ٢ = ٩٨
١٢٣ × ٨ + ٣ = ٩٨٧
١٢٣٤ × ٨ + ٤ = ٩٨٧٦
١٢٣٤٥ × ٨ + ٥ = ٩٨٧٦٥
١٢٣٤٥٦ × ٨ + ٦ = ٩٨٧٦٥٤
١٢٣٤٥٦٧ × ٨ + ٧ = ٩٨٧٦٥٤٣
١٢٣٤٥٦٧٨ × ٨ + ٨ = ٩٨٧٦٥٤٣٢
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٨ + ٩ = ٩٨٧٦٥٤٣٢١

احمد درويش مصطفى عبد الحميد

• • •

فكاهات

ـ المدرس : اذا كان فى جيبك عشرة قروش ، ضاع منها خمسة ، فماذا يبقى فى جيبك ؟

التلميذ : يبقى فى جيبى ثقب يا أستاذ ...

ماري فرج ـ بغداد

• • •

دخل اللص أحد المنازل فسأله صاحب المنزل «خائفا»

ـ لماذا تدخل المنزل بدون اذن ؟!..

ـ فرد اللص : ما انا كنت داخل آخد اذن ....

زهدى توفيق على ـ شبرا

• • •

اختبر معلوماتك

١ ـ ما فائدة الثقب أو الشق الموجود فى ريشة الكتابة أو قلم الحبر ؟

٢ ـ لماذا نسخن (نحرق) أسنان الريشة الجديدة قبل استعمالها ؟

٣ ـ مامعنى حرف H. B, B, H, التى توجد عادة على الاقلام الرصاص ؟

٤ ـ لماذا نرى بعض ظروف الخطابات منقوشة من الداخل ؟

٥ ـ لماذا توضع طوابع البريد فى أعلى الركن الايمن من الظروف ؟

الاجابة على صفحة ٢٣

الصديق العزيز

صحيح هو صديق عزيز على
ويجيب لى هدية معاه
سمير كل اسبوع يجينى
ربنا يحفظه لى ويرعاه ..

رمضان احمد

الخطاب الظريف

بعث الينا الصديق عبد الفتاح محمد مالك بهذه الرسالة وقد فازت بجائزة الخطاب الظريف ..

كان هناك رجلان أحدهما كاهن والآخر رجل اعمال ويحملان اسما واحدا ويعيشان فى مدينة واحدة .. وتوفى الكاهن فى الوقت الذى قام فيه رجل الاعمال برحلة .. فلما وصل الى المدينة المطلوب ذهابه اليها ، أرسل الى زوجته برقية يطمئنها على سلامة وصوله .. ولكن لسوء الحظ سلم الساعى البرقية خطأ الى ارملة الكاهن .. ولا تسل عن دهشتها عندما فضتها وقرأت فيها : « وصلت سالما ، والحرارة فظيعة جدا ..

عبد الفتاح محمد مالك
النخيلة ـ اسيوط ..

تهانينا للصديق عبد الفتاح لفوزه بالجائزة وقدرها خمسون قرشا ...



أصدقائى الإعزاء ...
صباح الخير

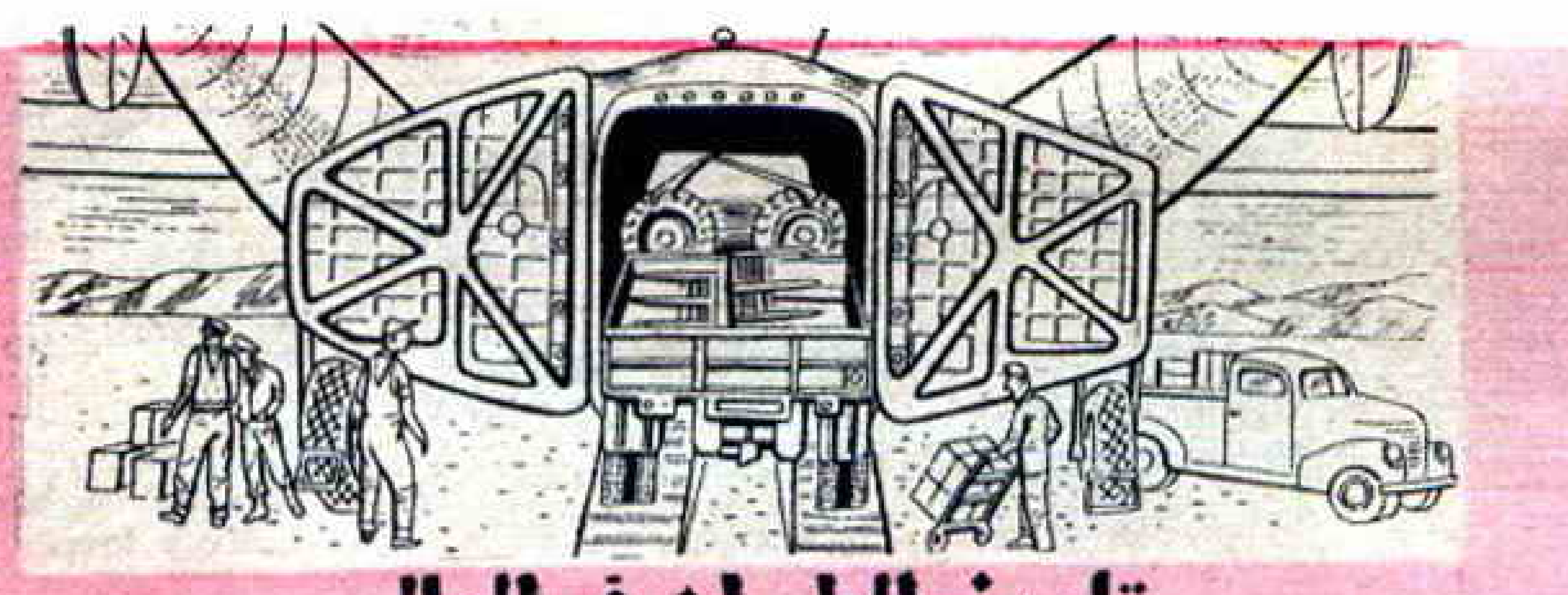
ليتكم كنتم معى فى زيارتى لمدرسة الطبرى الاعدادية للبنين بمصر الجديدة . فقد تفضل أصدقائى تلاميذ هذه المدرسة بدعوتى لزيارتهم باعتبارهم أعضاء فى «نادى سمير» فأتيحت لى الفرصة لأستعرض نشاطهم الرياضي والاجتماعى ، وشاهدت جماعة البوليس التى يقوم أفرادها بحفظ الأمن والنظام والنظافة فى أرجاء المدرسة ورأيت الفرق الرياضية وهى تتبارى ، وفرقة التمثيل فى مسرحيتى «الفرسان الثلاثة» و «انجليزى فى بورسعيد »

ورأيت ــ كذلك ــ «الدولة» بنظامها فى مدرسة الطبرى .. وعلى رأسها « حاكم » الدولة الذى يباشر سلطته التنفيذية فيجتمع بوزرائه فى شكل مجلس . ويعرض كل منهم سياسته وأهم الاهداف التى يرمى اليها هى مصلحة المجموع من تلاميذ المدرسة

وعقدت « محكمة » المدرسة جلسة من جلساتها فحكمت على بعض التلاميذ الذين أخلوا بالنظام وقطفوا زهور المدرسة بغرامات مختلفة . وتجمع هذه الغرامات لصرفها على المحتاجين من خدم المدرسة وغيرهم

كانت فرصة طيبة أتيحت لى ، وانى أهنىء المربى الفاضل الاستاذ رفيق مصطفى ــ ناظر المدرسة وأشكره على حسن توجيهه لابنائه ...والى اللقاء يا أصدقائى الأعزاء

بابا مرزوق



تاريخ الطيران فى العالم

٧ ــ طائرة لنقل البضائع

« سمير » يقدم لاصدقائه هدية فى هذا العدد عن طائرة نقل البضائع بعد ان أصبح من الممكن اليوم نقل جميع انواع البضائع بالطائرات . حتى لقد شوهدت الطائرات تنقل أفيالا الى حدائق الحيوان ، وتستطيع طائرات النقل الكبيرة أن تحمل عربات النقل والدبابات والطائرات الصغيرة ...

ولقد ظهرت طائرات النقل أثناء الحرب فكانت تنقل الجنود والاسلحة والذخيرة ، ومنذ نهاية الحرب حتى الآن تستعمل لنقل البضائع المختلفة ...

وطائرات النقل تشبه الطائرات العادية من الخارج ولكنها من الداخل تختلف كل الاختلاف ، فهى أوسع واضخم وفى ارضيتها وسقوفها « شناكل » وحلقات لتثبيت البضائع حتى لا تنزلق من جانب الى آخر اذا مالت الطائرة أثناء الطيران ...

وتعتبر « الفيرشيلد باكيت Fairchild Packet » احدث طائرة نقل البضائع ، ففى جزئها الخلفى محور يفتح بسهولة لادخال البضائع الثقيلة . وتستطيع هذه الطائرات ان تنقل حمولة عربة بضائع من عربات القطار ...

وقد تمكن العلماء بعد ذلك من اختراع طائرة الركاب واسمها (دوجلاس درس ــ ٧ Douglas) وهذه هديتك الرائعة فى العدد القادم ..

هواة المراسلة

ــ عبد الرحمن زغلول بشارع يوسف موصيرى بالدقى رقم ٢٦ عمره ٨ سنوات ويرغب فى مراسلة احد اصدقاء « سمير » ..

●

ــ ابراهيم ابراهيم السحماوى بمدرسة دسوق الاعدادية للبنين يرغب فى مراسلة واحد من الاقطار الشقيقة وهوايته جمع الطوابع والمراسلة ...

●

ــ عزيز محمود فايق ، عمره ١٢ سنة بشارع محمد ابو الذهب خلف سينما ايزيس بالسيدة زينب رقم ٢٢ هوايته جمع الطوابع ولعب كرة القدم ويرغب فى مراسلة طالب من البلاد العربية ..

●

ــ كمال عبد الغفار جبريل بشارع مصطفى باشا عبادى محرم بك ــ الاسكندرية ــ عمره ١٤ سنة ويرغب فى مراسلة صديق من اصدقاء «سمير» فى ليبيا ــ لبنان ــ طرابلس او السودان

●

ــ عبد الفتاح محمد مالك ــ السن ١٧ سنة وهوايته جمع الطوابع والصحافة ولعب التنس ، وعنوانه النخيلة ــ وجه قبلى ــ الجمهورية المصرية ..


نادية
في بحيرة الشبح
الحلقة السابعة
ملخص ماسبق
سمعت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » عن بحيرة فى اواسط افريقيا لم يرها الا شخص واحد فعزما على أن يبحثا عن البحيرة، على الرغم من ان الجميع لا يعتقدون فى وجودها ووعدهما احد التجار الاثرياء بان يمدهما بما يلزمهما من مال بشرط ان ياخذا ابنه المدلل معهما .. وفى يوم السفر اختفى الولد فهددهما والده بعدم دفع المال اذا لم يجدا ابنه قبل قيام القطار ..


انا صحفى ... هل صحيح نبأ اختفاء إبنك يا أستاذ " راشد " ؟
لا أريد تدخلاً فى أمورى الشخصية !
ولكنك ستحطم مشاريعنا القائمة على أموالك يا أستاذ " راشد "
هذا لايهمنى !! أريد أن تأخذا إبنى خارج القطر .. ...


أبى ! ها هو " نبيل " وأصدقاؤه قادمون نحونا
الوداع يانبيل





إصعد إلى القطار " يا نبيل "
خذوا أماكنكم سيقوم القطار بعد لحظات











– اريد أن تبعثـوا الى بنوتة « سمير » ..

عاطف عبد الحميد منصور
السيدة زينب

● **ناسف لعـدم استطاعتنا تلبية رغبتك ، فالنوتة ترسل بالبريد كهدية للاصدقاء الفائزين فى المسابقات ..**

***

– هل محسن سرحان شقيق شكرى سرحان ..

مصطفى كمال عبد الهادى – دقهلية

● **شـكرى سرحان شقيق صلاح سرحان ، أما محسن سرحان فهـو « سرحان » آخر ... ومالقتش الا السؤال ده يا أخى ؟ ..**

***

– هل القهوة الباردة مفيدة للقلب ؟!
– لماذا لاتقدمون ركنا للفتاة ؟! ..

فرح سليمان

● **القهوة منبهة للاعصاب .. وعلى فكرة « سميرة » زعلانة منك لان فى المجلة ركنا للفتاة اسمه ركن «سميرة» وانت مش واخد بالك منه**

– كم عدد سكان القطر فى سـنة ١٩٥٧ ؟! ..

محمد ابراهيم خليل السد

● **قد يزيد عددهم عن ٢٣ مليونا .. وهذا رقم تقديرى اذ أن الاحصاء السنوى لعام ١٩٥٧ قد تأجل ..**

***

– أين فلفل المزبز ؟! ... لقد « غطس » مرة واحـدة .. متعرفش ليه ؟! ..

سامية عباس

● **فلفل « غطس » صحيح .. ولكنه « سيقب » قريبا جدا ..**

***

– ابعث الى « سـمير » بأطيب التهانى بمناسبة عيد ميلاده الاول ، وبمناسبة عيد الفطر المبارك .. ولى عنده طلب .. وهو نشر صور غير ملونة ليلونها أصدقاء « سـمير » .. فما رأيه ؟! ..

وديع رشدى – القاهرة

● **« سمير » يشكرك على تهانيك وسيبحث فى تنفيذ طلبك ..**

***

– ما هو أضخم تمثال فى العالم ، وكم وزنه ، ومن الذى صنعه ؟! .. اننى منتظر اجابة صديقى « سمير » على صفحات حبيبة قلبى « مجلة سمير » على أحر من الجمر ..

اصلان سلمان اصلان – بغداد

● **اذا اعتبرنا أبا الهول تمثالا فهو أضخم تمثال فى الدنيا ... أما وزنه** فيزيد عن رطل وربع بكل تأكيد !! .. ولقد صنعه قدماء المصريين

***

– أهل أستطيع أن ابعث اليكم ببعض القصص والرسوم ؟! ..

عصمت عبد الحليم
يوسف انطون طراف

● **نعم .. تستطيع ..**

***

– هل يرحب « سـمير » بزيارة أصدقائه فى أعياد ميلادهم ؟! ..

اكرام عماد ادوار – شبرا

● **قوى ..**

انتظرو قريبا
استمارة عضوية النادى

سمير يقدم فى العدد القادم



عودة مغامرات « جلال فى بلاد الادغال » قصـة كاملة فى ثمانى صفحات

هديتان – تسلية – قصص ...

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهـلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

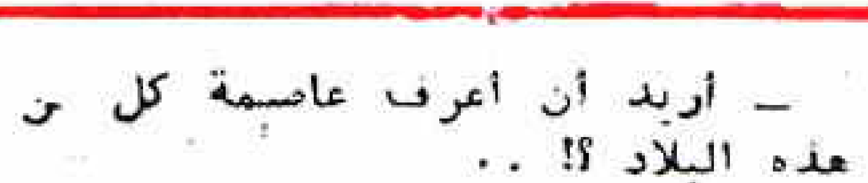
الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money Order أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة – ولا يمكن قبول اذونات البريد أو أوراق البنكنوت

فكرة رائعة









ـ أريد أن أعرف عاصمة كل من هذه البلاد ؟! ..

فرموزا .. تركيا .. افغانستان .. اندونيسيا .. ايران

لويز عزيز صليب

● **تايبيه .. أنقرة .. كابول .. جاركاتا .. طهران ..**

***

ـ هل اذا بعثت الى « سمير » وأصدقائه رسالة خاصة أشكرهم فيها على هذه المجلة الرائعة تسلمونه الخطاب يدا بيد ؟! ..

وديع رشدى ـ القاهرة

● **... أمال نسلمها يدا برجل ؟ طبعا .. وعلى العموم « سمير » يشكرك مقدما على هذه الرسالة الخاصة التى لم تصله بعد ..**

***

ـ بذمتك هل رايت الطف من « سامبو وابن جحا » ..

طارق سامى فهمى

● **اللى يدور يلاقى ..**

الاجابة على أسئلة اختبر معلوماتك

١ ـ هذا الثقب اشبه بخزان يحفظ كمية من الحبر حتى لا تغمس الريشة كثيرا فى المحبرة كما ان الشق يجعل السن لينا فى الكتابة ...

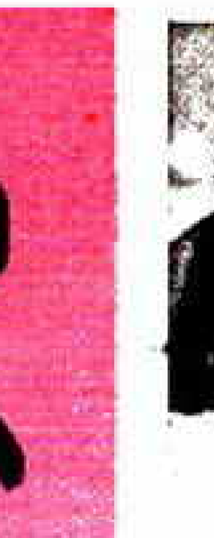
٢ ـ يطلى السنون دائما بمادة زيتية حتى لا تصدأ ولذا تسخن (تحرق) ليتبخر الزيت فلا ينزلق الحبر عليها

٣ ـ .H صلب (ناشف) و .H.H أو .2H صلب جدا وهكذا ، B طرى، B.B. أو .H.B طرى جدا وهكذا واما P.B. أو F فمعناها متوسط الليونة ...

٤ ـ حتى لا تظهر الكتابة الموجودة على الخطاب الموضوع داخل المظروف

٥ ـ لكى يسهل على موظفى مصلحة البريد ختمها بسرعة ...

صدقاء سمير





نريمة عبد المنعم — نيقولا ديمترى





مجدى نمر — رجب محمد فهمى — عبد القادر محمود — نانا الجيوشى









جورج حبيب — كريمة أحمد — عصام حامد — عباس عبده









مهدى محمد — سعيد شعلان — محمود رياض — سعاد درويش


تهته عايز ينام
حاسيبك تنام يا تهته شوية وأرجعلك بعد ساعة
زز.. زز..


ززز


كفاية بقى




ززز



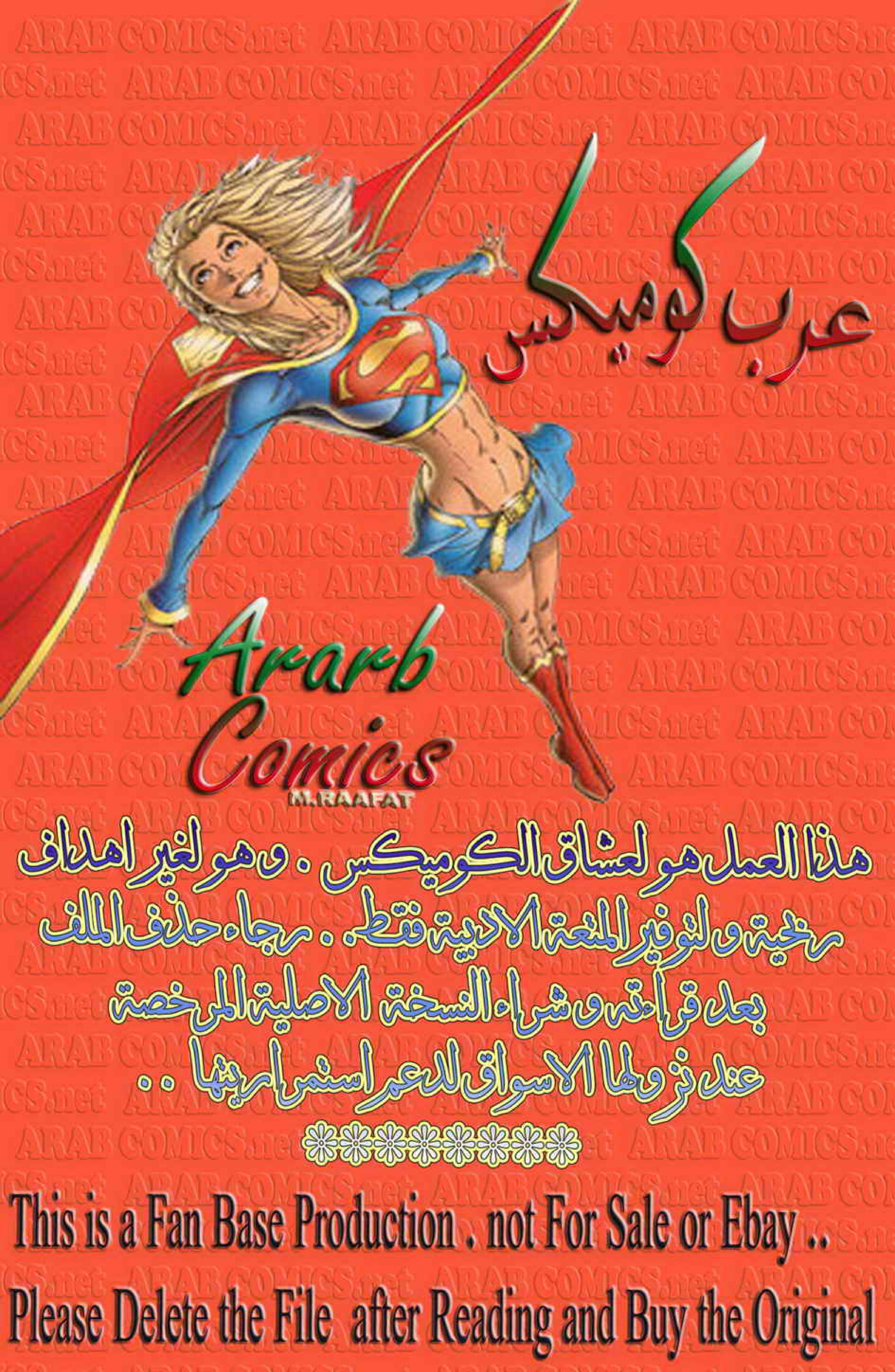

تك!


أيوه ... مافيش.. أحسن من البندقيه


بوم!


ززز


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab



www.arabcomics.net